ZESZYT DO INDYWIDUALNEJ TERAPII ZAJĘCIOWEJ

Aktywny umysł

Zestaw zainteresowań B

Przedmioty, doświadczenia, rozmowy



24 karty • 3 poziomy • sesje 60–90 minut

Dla osób 70+ z łagodnymi lub umiarkowanymi trudnościami poznawczymi.
Do elastycznej pracy z terapeutą.

DLA TERAPEUTY

Sukces, nie egzamin

Dla kogo? Dla dorosłych, którzy mogą uczestniczyć w krótkiej rozmowie, rozpoznawać przedmioty lub wybierać spośród odpowiedzi. Dobór opieraj na aktualnym funkcjonowaniu, wzroku, słuchu i zainteresowaniach.

Temat nie wyznacza możliwości. Zestaw A skupia motywy techniczne, podróżnicze i sportowe, B – twórcze, przyrodnicze i kulturalne. To propozycje zainteresowań, nie podział umiejętności według płci. Łącz oba zeszyty swobodnie.

Oznaczenia tylko dla prowadzącego:
● rozpoznawanie, mało informacji, duże wsparcie.
●● kojarzenie, język, proste obliczenia.
●●● planowanie, kilka warunków, pamięć robocza.
Poziomy nie odpowiadają stopniom diagnozy.

Przygotuj: wydruk wybranych stron, ołówek, czystą kartkę do zasłaniania, opcjonalnie kalkulator. Czytaj polecenia pojedynczo. Zapytaj o preferowaną formę zwracania się; tekst można czytać w formie Pan/Pani.

Wybór należy do seniora. Zaproponuj dwie karty i pozwól wybrać. Każde zadanie można pominąć. Nie mierz szybkości, nie przyznawaj punktów, nie wyciągaj wniosków diagnostycznych.

Jak prowadzić spotkanie

Ułatwiaj od razu. Zasłoń część strony, pokaż dwie odpowiedzi, nazwij przedmiot, wykonaj pierwszy krok wspólnie. Pozwól korzystać z informacji widocznych na karcie. Nie powtarzaj wielu pytań sprawdzających.

Gdy pojawia się frustracja: uznaj trudność: „To polecenie jest złożone, zróbmy je razem”. Zaproponuj prostszy wybór, rozmowę lub przerwę. W razie utrzymującego się napięcia, bólu, wyraźnego zmęczenia lub odmowy zakończ aktywność.

Wspomnienie jest ważniejsze niż komplet odpowiedzi. Podążaj za spontaniczną opowieścią. Nie wymagaj dat ani potwierdzenia szczegółów. Nie poprawiaj każdej nieścisłości; w zadaniach zamkniętych pokaż rozwiązanie spokojnie i wspólnie je sprawdźcie.

Bez konieczności pisania: senior mówi, wskazuje, opisuje gestem albo wybiera z dwóch możliwości. Terapeuta zapisuje. Karty pomocnicze na końcu można wyciąć i układać na stole; cięcie wykonuje prowadzący.

Praktyka i rozmowa: plan układajcie ruchomymi kartami, zakupy odgrywajcie jako rozmowę przy kasie. Przy fotografii zapytaj o zastosowanie lub preferencję. Prawdziwe, bezpieczne przedmioty są opcją, nie warunkiem pracy.

Czas jest elastyczny. Materiał wystarcza na wiele aktywności. Przerwy nie są porażką. Propozycję 60–90 minut można podzielić na dwa lub trzy spotkania; nie przedłużaj sesji dla realizacji planu.

Mapa zainteresowań

Imię / inicjały: .....
Data: .....

Zaznacz: + chętnie, ? do sprawdzenia, – pomijamy. Wybór może się zmieniać.

..... ogród i rośliny

..... tkaniny, szycie, tworzenie

..... zawody i doświadczenie pracy

..... muzyka, kino, wystawy

..... podróże i uzdrowiska

..... spotkania i codzienne przedmioty

Inne zainteresowania: .....

Tematy, przy których senior spontanicznie zaczął opowiadać:

Tematy do pominięcia / ważne potrzeby wzrokowe, słuchowe i ruchowe:

DLA TERAPEUTY

Przewodnik po kartach

01 Przedmioty z historią	●	7
02 Stół twórczej pracy	●●	8
03 Roślina w nowej doniczce	●	9
04 Doświadczenie zawodowe	●	10
05 Miejsce dla wspomnień	●	11
06 W pracowni tkanin	●●	12
07 Wybieramy zaproszenie	●	13
08 Kupujemy kwiaty	●	14
09 Paragon z pasmanterii	●●	15
10 Budżet na małą przyjemność	●●●	16
11 Czas na spotkanie	●	17
12 Kalendarz ciekawych zajęć	●●	18
13 Wyjazd do uzdrowiska	●●●	19
14 Na wystawie	●●	20
15 Roślina i światło	●●	21
16 Popołudnie: zmiana planu	●●●	22
17 Wiadomość przed koncertem	●●●	23
18 Niedokończona historia	●●	24
19 Muzyka dawniej i dziś	●	25
20 Kurator małej wystawy	●●●	26
21 Prowadzę rozmowę	●●●	27
22 Pracownia materiałów	●●●	28
23 Skojarzenia z ogrodem	●●	29
24 Wystawa codziennych historii	●●	30

Po lewej: numer karty. Po prawej: poziom i strona. Każda karta ma własny cel i podpowiedź. Odpowiedzi znajdują się w części dla terapeuty.

DLA TERAPEUTY

Gotowy przebieg sesji

Propozycja 60 minut aktywności. Czas obejmuje wybór, wspólne wykonanie i rozmowę; jest orientacyjny. Przerwy dodaj według potrzeb.

Etap / karty	Minuty
Mapa zainteresowań	3
01 rozpoznawanie + 03 kolejność	6 + 6
07 uwaga + 08 pieniądze	5 + 5
11 zegar + 05 wspomnienia	6 + 10
19 dawniej i dziś + 24 wystawa	7 + 10
Zakończenie: wybór tematu na następny raz	2

Do 90 minut: dołącz 02 (8 min), 09 (7 min), 14 (7 min) i 23 (8 min). Możesz rozłożyć je między inne karty. Jeśli osoba pracuje szybciej, sięgnij po rezerwę 04, 06, 12 i 18; nie wymagaj dłuższych wspomnień.

Większe wyzwanie: zamiast prostszych kart wybierz 10, 13, 16, 17, 20 lub 22. Wybierz 4–6 z nich, po około 6–10 minut, przeplatając rozmową. Nie trzeba wykonać wszystkich 24 kart.

Małe domknięcie: „Co dziś było najprzyjemniejsze: przedmioty, planowanie czy rozmowa?”. Zapisz preferencję na karcie obserwacji. W obu wariantach możesz zmienić kolejność i zakończyć wcześniej.

Przedmioty z historią

Wskaż przedmiot, którym można podlać rośliny.



Czym można ciąć materiał? Który przedmiot wiąże się z muzyką?

Ćwiczymy: rozpoznawanie i pamięć semantyczną. Łączymy przedmiot z użyciem.

Podpowiedź terapeuty: Pokaż jeden rząd. Możesz nazwać przedmiot i wspólnie wskazać go na reprodukcji.

Stół twórczej pracy

Chcesz przygotować stół do szycia. Co wybierzesz z przedstawionych przedmiotów?



Co odłożysz na bok, żeby zrobić miejsce? Wskaż przedmiot, który położysz najbliżej siebie.

Ćwiczymy: kategoryzację i planowanie. Dobieramy wyposażenie do wybranej czynności.

Podpowiedź terapeuty: Przypomnij cel: szycie. Dopuszczaj sensowne wyjaśnienia innych wyborów.

Roślina w nowej doniczce

Ułóż trzy kroki w kolejności. Możesz wskazywać litery.

A. Umieszczam roślinę w przygotowanej doniczce.

B. Przygotowuję doniczkę i ziemię.

C. Ustawiam przesadzoną roślinę w wybranym miejscu.

Co warto przygotować przed rozpoczęciem?

Ćwiczymy: sekwencjonowanie i wiedzę proceduralną. Ustalamy porządek znanych czynności.

Podpowiedź terapeuty: Podaj pierwszy krok. To uproszczony plan rozmowy, nie instrukcja pielęgnacji każdego gatunku.

Doświadczenie zawodowe

Połącz zawód z pasującym słowem.

Zawód	Słowo
księgowa	roślina
fotografka	rachunek
ogrodniczka	aparat

Czy któryś z tych obszarów wydaje Ci się ciekawy? A może zupełnie inny?

Ćwiczymy: kojarzenie i pamięć semantyczną. Przywołujemy różne obszary pracy zawodowej.

Podpowiedź terapeuty: Podaj dwa słowa do wyboru. Nie zakładaj, że osoba wykonywała któryś z tych zawodów.

Miejsce dla wspomnień

Które miejsce najprzyjemniej się kojarzy?

ogród • kino • kawiarnia

miejsce pracy • wycieczka • inne miejsce

Co jest tam ważniejsze: ludzie, dźwięki czy otoczenie?

Można opowiedzieć, wybrać jedno słowo albo powiedzieć „nie pamiętam”.

Ćwiczymy: pamięć autobiograficzną i kontakt. Wybieramy temat, przy którym można swobodnie opowiadać.

Podpowiedź terapeuty: Pozwól mówić o wyobrażeniu zamiast wspomnieniu. Pomiń temat wywołujący przykre emocje.

W pracowni tkanin

Dokończ zdania słowami z ramki.

guziki • miarka • nożyczki

1. Do mierzenia długości materiału służy…

2. Do cięcia materiału służą…

3. Przy płaszczu można zapiąć…

Len, wełna czy bawełna: które słowo kojarzy Ci się z przyjemnym ubraniem?

Ćwiczymy: język i kojarzenie. Dopasowujemy słowa do użytecznych czynności.

Podpowiedź terapeuty: Czytaj jedno zdanie naraz. Pozwól wskazać słowo zamiast je wypowiadać.

KARTA 07 / MOŻNA ODPOWIEDZIEĆ USTNIE LUB WSKAZAĆ

Wybieramy zaproszenie

Wskaż zaproszenie na KONCERT o godzinie 17:00.

A | KONCERT | 15:00

B | WYSTAWA | 17:00

C | KONCERT | 17:00

To przykładowe zaproszenia do ćwiczenia.

Ćwiczymy: uwagę selektywną i spostrzegawczość. Wyszukujemy potrzebną informację.

Podpowiedź terapeuty: Pokaż tylko dwa zaproszenia. Podkreśl słowo KONCERT.

Kupujemy kwiaty

Bukiet kosztuje 15 zł.

Masz: 10 zł + 5 zł

Czy ta kwota wystarczy?

WYSTARCZY / NIE WYSTARCZY

Ile kosztuje jeden bukiet?

Ćwiczymy: praktyczne liczenie i podejmowanie decyzji. Dobieramy kwotę do ceny.

Podpowiedź terapeuty: Zapisz 10 + 5 i liczcie wspólnie. Można tylko wskazać odpowiedź.

Paragon z pasmanterii

Przeczytajmy paragon. Ceny są ćwiczeniowe.

Artykuł	Cena
guziki	5 zł
nici	8 zł
tasiemka	7 zł
RAZEM	20 zł

Co kosztuje 8 zł? Ile zapłacono razem?

Płacisz 50 zł. Ile reszty otrzymasz?

Ćwiczymy: odczytywanie danych, uwagę i liczenie. Korzystamy z paragonu jako pomocy.

Podpowiedź terapeuty: Czytaj kolejne wiersze. Można używać kalkulatora.

Budżet na małą przyjemność

Masz 45 zł. Kupujesz bilet na wystawę i wodę. Chcesz także wypić kawę, jeśli wystarczy pieniędzy.

Zakup	Cena
bilet	22 zł
woda	5 zł
kawa	12 zł
czasopismo	10 zł

Czy wystarczy na kawę? Ile zostanie?

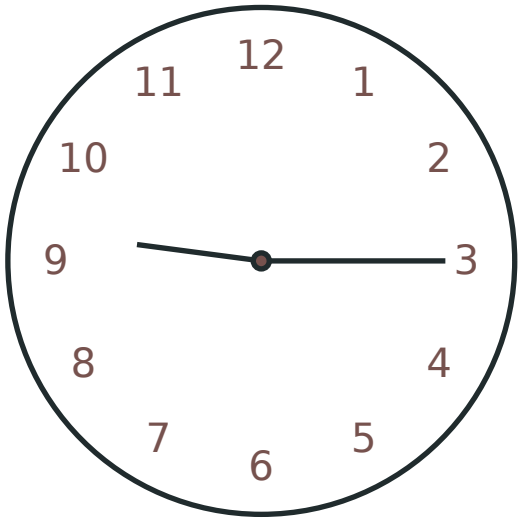
Czy można kupić wszystkie cztery rzeczy?

Ćwiczymy: planowanie, liczenie i pamięć roboczą. Łączymy potrzeby z ograniczeniem budżetu.

Podpowiedź terapeuty: Najpierw policz dwa obowiązkowe zakupy. Zapisuj wyniki pomocnicze.

Czas na spotkanie

Która godzina jest na zegarze?



9:15 czy 3:45

Spotkanie zaczyna się o 10:00. Zaczyna się wcześniej czy później?

Ćwiczymy: odczytywanie zegara i orientację w planie. Porównujemy zapis analogowy i cyfrowy.

Podpowiedź terapeuty: Pokaż długą wskazówkę. Możesz odczytać godzinę i poprosić o dopasowanie zapisu.

Kalendarz ciekawych zajęć

Spójrz na przykładowy plan tygodnia.

Dzień	Plan
poniedziałek	dzień wolny
wtorek	kino o 16:00
środa	spacer o 10:00
czwartek	klub o 11:00
piątek	dzień wolny

Kiedy jest klub? Kiedy kino?

W ilu dniach zaplanowano wydarzenie?

Ćwiczymy: uwagę i orientację w planie tygodnia. Szukamy informacji bez polegania na zapamiętywaniu.

Podpowiedź terapeuty: To fikcyjny tydzień, nie sprawdzian daty. Wskaż odpowiedni wiersz.

Wyjazd do uzdrowiska

Chcesz przyjechać przed 10:30. Na przystanek idziesz 15 minut. Bądź tam 10 minut przed odjazdem.

Autobus	Odjazd	Przyjazd
A	8:55	10:15
B	9:30	10:50

Który autobus wybierzesz? Ile minut zostaje do 10:30 po przyjeździe?

O której wyjdziesz z domu na autobus A?

To fikcyjny rozkład do ćwiczenia.

Ćwiczymy: planowanie czasu i wnioskowanie. Wybieramy połączenie zgodne z celem.

Podpowiedź terapeuty: Zaznacz graniczną godzinę. Liczcie minuty wspólnie lub na osi czasu.

Na wystawie

To uproszczony plan miejsca wystawy, widziany z góry.

WEJŚCIE	SZATNIA	KASA
KAWIARNIA	SALA A	SALA B

Co znajduje się między wejściem a kasą?

Co leży pod szatnią?

Co jest na prawo od szatni?

Gdzie chcesz odpocząć po zwiedzaniu?

Ćwiczymy: relacje przestrzenne i rozumienie poleceń. Korzystamy z prostego schematu budynku.

Podpowiedź terapeuty: Najpierw nazwijcie rzędy i kolumny. Plan pozostaje widoczny.

Roślina i światło

Na etykiecie rośliny napisano: „Jasne miejsce, bez bezpośredniego słońca”. Gdzie ją ustawimy?

A. W ciemnej szafie.

B. Przy jasnym oknie, osłoniętym firanką.

C. W ostrym południowym słońcu, bez osłony.

Które słowa na etykiecie pomagają wybrać miejsce?

Ćwiczymy: wnioskowanie przyczynowo-skutkowe. Wybieramy działanie na podstawie podanej informacji.

Podpowiedź terapeuty: Przeczytaj ponownie zdanie z etykiety. Nie pytaj o nazwę gatunku.

Popołudnie: zmiana planu

Wybierz po jednej aktywności na 14:00, 15:00 i 16:00. Każda trwa godzinę.

OGRÓD • WYSTAWA • KAWA

Wystawa jest czynna do 16:00. Ułóż plan.

ZMIANA: do 16:00 pada deszcz. Ogród przenieś na 16:00.

Jak teraz ułożysz pozostałe aktywności?

Ćwiczymy: elastyczność myślenia i planowanie. Dostosowujemy kolejność do nowych warunków.

Podpowiedź terapeuty: Najpierw ułóżcie pierwszy plan. Dopiero później przeczytaj zmianę.

KARTA 17 / MOŻNA ODPOWIEDZIEĆ USTNIE LUB WSKAZAĆ

Wiadomość przed koncertem

Przeczytaj lub posłuchaj dwóch informacji.

Program koncertu odbieramy w sali 1.

Z programem idziemy na koncert do sali 3.

Wskaż kolejność: 1 → 3 czy 3 → 1?

Co trzeba zabrać na koncert?

Jeśli chcesz, powtórzymy plan po zasłonięciu ramek. Zawsze można do nich wrócić.

Ćwiczymy: pamięć roboczą i rozumienie. Układamy działanie na podstawie dwóch komunikatów.

Podpowiedź terapeuty: Przeczytaj po jednym zdaniu. Pozostaw tekst odkryty, jeśli jest potrzebny.

Niedokończona historia

Anna umówiła się z koleżanką do kina. Koleżanka zadzwoniła: „Dziś źle się czuję. Umówmy się, kiedy wydobrzeję”.

Co może odpowiedzieć Anna?

A. „Skoro dziś nie możesz, już nigdy nie pójdziemy”.

B. „Odpocznij. Ustalimy inny termin”.

Jak jeszcze można odpowiedzieć?

Ćwiczymy: rozumienie tekstu i wnioskowanie. Wybieramy sensowny dalszy ciąg.

Podpowiedź terapeuty: Przypomnij przyczynę zmiany. Wspólnie można ułożyć inną życzliwą odpowiedź.

Muzyka dawniej i dziś

Połącz to, co może służyć do podobnego celu.

Dawniej / nadal	Dziś / także
płyta winylowa	galeria zdjęć w telefonie
album ze zdjęciami	wiadomość elektroniczna
list na papierze	muzyka w telefonie

Co jest Ci bliższe? Oba sposoby mogą być przyjemne.

Ćwiczymy: kojarzenie i pamięć semantyczną. Rozpoznajemy wspólne funkcje różnych rozwiązań.

Podpowiedź terapeuty: Podaj cel: muzyka, zdjęcia albo wiadomość. Czytaj jedną parę na raz.

Kurator małej wystawy

Masz miejsce o szerokości 90 cm. Chcesz powiesić dwie prace obok siebie. Każda ma 30 cm szerokości.

Plansza	Szerokość
A	100 cm
B	80 cm

Która plansza zmieści się w tym miejscu?

Czy dwie prace zmieszczą się na niej obok siebie, bez odstępu?

Zdanie pomocnicze: „Wybieram..., ponieważ...”

Ćwiczymy: logiczne wnioskowanie i planowanie przestrzeni. Porównujemy dwie możliwości.

Podpowiedź terapeuty: Podkreśl wymiary i liczbę prac. Można narysować ramki na pasku papieru.

Prowadzę rozmowę

Wybierz temat rozmowy, którą poprowadzisz.

muzyka • podróże • praca • ogród • inny temat

Wybierz pytanie do rozmówcy:

„Co Pan/Pani lubi w tym najbardziej?”
„Woli Pan/Pani oglądać czy samemu spróbować?”

A co Ty chcesz o tym opowiedzieć?

Ćwiczymy: inicjowanie wypowiedzi i kontakt społeczny. Wybieramy temat i kierujemy rozmową.

Podpowiedź terapeuty: Odpowiedz na wybrane pytanie jako rozmówca. Osoba może poprosić Cię o przeczytanie pytania.

Pracownia materiałów

To etykiety sześciu przegródek. Znajdź dwie z napisem LEN.

LEN	WEŁNA	JEDWAB
WEŁNA	LEN	JEDWAB

Wskaż dwa pola z napisem WEŁNA. W której kolumnie jest JEDWAB?

Wyobraź sobie, że zamieniamy wszystkie etykiety LEN na WEŁNA, a WEŁNA na LEN. Jak będzie wyglądał górny rząd?

Ćwiczymy: percepcję wzrokową i elastyczność myślenia. Porządkujemy etykiety według nowej zasady.

Podpowiedź terapeuty: Najpierw znajdź jedną nazwę. Można prowadzić palcem po polach.

KARTA 23 / MOŻNA ODPOWIEDZIEĆ USTNIE LUB WSKAZAĆ

Skojarzenia z ogrodem

Co przychodzi na myśl, gdy mówimy o ogrodzie? Skorzystaj z podpowiedzi.

ROŚLINA: róża, tulipan, …

PRZEDMIOT: konewka, ławka, …

WRAŻENIE: zapach, cisza, …

Wybierz dwie kategorie i dodaj po jednym skojarzeniu. Nie trzeba znać nazw roślin.

Ćwiczymy: fluencję słowną i kategoryzację. Korzystamy z utrwalonych skojarzeń bez presji czasu.

Podpowiedź terapeuty: Wystarczy jedno skojarzenie w kategorii. Podaj własny przykład i nie oceniaj liczby odpowiedzi.

KARTA 24 / MOŻNA ODPOWIEDZIEĆ USTNIE LUB WSKAZAĆ

Wystawa codziennych historii

Co chcesz pokazać na małej wystawie codziennego życia?

maszyna do szycia • płyta • filiżanka • inny przedmiot

Wybierz początek opowieści:

„Przydawał się do…”
„Kojarzy mi się z…”
„Lubię w nim…”

Podyktuj podpis do eksponatu albo po prostu o nim porozmawiajmy.

Ćwiczymy: reminiscencję, wybór i język. Tworzymy osobisty podpis do przedmiotu.

Podpowiedź terapeuty: Wróć do karty 1. Zapisz wypowiedź bez poprawiania jej stylu. Historia może być wyobrażona.

DLA TERAPEUTY

Obserwacja spotkania

Imię / inicjały: ..... Data: .....
Karty: ..... Czas / przerwy: .....

Obszar	Opis / co pomagało
Zainteresowanie	
Koncentracja	
Rozumienie poleceń	
Inicjowanie wypowiedzi	
Potrzeba podpowiedzi	
Zmęczenie	
Nastrój / zaangażowanie	

Tematy szczególnie aktywizujące seniora:

Co ułatwić / do czego wrócić na kolejnym spotkaniu:

Opisuj sytuacje i pomocne warunki. Bez sumowania, wyniku i diagnozy.

Odpowiedzi i wskazówki

01. Przedmioty z historią
Do podlewania: konewka; do cięcia: nożyczki; muzyka: płyta.

02. Stół twórczej pracy
Nożyczki, nici, maszyna. Odkładamy konewkę, płytę i filiżankę; inne decyzje z uzasadnieniem są do omówienia.

03. Roślina w nowej doniczce
B → A → C.

04. Doświadczenie zawodowe
Księgowa–rachunek; fotografka–aparat; ogrodniczka–roślina.

05. Miejsce dla wspomnień
Brak jednej prawidłowej odpowiedzi.

06. W pracowni tkanin
1 miarka; 2 nożyczki; 3 guziki.

Odpowiedzi i wskazówki

07. Wybieramy zaproszenie
C.

08. Kupujemy kwiaty
10 zł + 5 zł = 15 zł; wystarczy dokładnie.

09. Paragon z pasmanterii
Nici 8 zł; razem 20 zł; reszta z 50 zł: 30 zł.

10. Budżet na małą przyjemność
Bilet + woda = 27 zł; z kawą 39 zł, pozostaje 6 zł. Wszystko 49 zł, brakuje 4 zł.

11. Czas na spotkanie
9:15; spotkanie rozpoczyna się później.

12. Kalendarz ciekawych zajęć
Czwartek; wtorek; 3 dni.

Odpowiedzi i wskazówki

13. Wyjazd do uzdrowiska
Autobus A; 15 minut zapasu; wyjście o 8:30.

14. Na wystawie
Szatnia; sala A; kasa.

15. Roślina i światło
B.

16. Popołudnie: zmiana planu
Przykład przed zmianą: ogród 14:00, wystawa 15:00, kawa 16:00. Po zmianie: wystawa 14:00, kawa 15:00, ogród 16:00. Inne zgodne plany też są poprawne.

17. Wiadomość przed koncertem
Najpierw sala 1, potem sala 3; zabrać program. Zasłanianie jest opcjonalne.

18. Niedokończona historia
B. Dodatkowe propozycje: brak jednej prawidłowej odpowiedzi.

Odpowiedzi i wskazówki

19. Muzyka dawniej i dziś
Płyta–muzyka w telefonie; album–galeria zdjęć; list–wiadomość elektroniczna.

20. Kurator małej wystawy
Plansza B: dwie prace po 30 cm to 60 cm, mieści się w 80 cm; szerokość 80 cm mieści się w 90 cm. A ma 100 cm, więc jest za szeroka.

21. Prowadzę rozmowę
Brak jednej prawidłowej odpowiedzi.

22. Pracownia materiałów
LEN: lewy górny i środkowy dolny; WEŁNA: środkowy górny i lewy dolny; JEDWAB: prawa kolumna. Po zamianie górny rząd: WEŁNA, LEN, JEDWAB.

23. Skojarzenia z ogrodem
Brak jednej prawidłowej odpowiedzi. Przykłady: róża, tulipan; konewka, ławka; zapach, cisza.

24. Wystawa codziennych historii
Brak jednej prawidłowej odpowiedzi.

MATERIAŁ POMOCNICZY DO KARTY 16

Karty do układania

Wytnij ramki przed spotkaniem. Układaj po jednej aktywności pod każdą godziną. Można także wskazywać.

14:00

15:00

16:00

OGRÓD

WYSTAWA

KAWA

MATERIAŁ POMOCNICZY DO KART 08–10

Kwoty do rozmowy przy kasie

To karty kwot, nie banknoty. Terapeuta może wyciąć ramki. Wybieraj i przesuwaj potrzebne kwoty.

5 zł	**5 zł**
10 zł	10 zł
20 zł	20 zł
50 zł	1 zł

Wariant bez wycinania: wskaż kwotę zapłaty i powiedz, jaką resztę należy wydać. Można korzystać z kalkulatora.

O materiale i wydruku

Charakter materiału. Autorskie zadania do wspieranej aktywności i rozmowy. Nie są testem ani narzędziem do oceny nasilenia choroby. Opis „Ćwiczymy” wskazuje angażowane funkcje, nie gwarantuje poprawy ani spowolnienia demencji.

Źródła zasad prowadzenia: Alzheimer’s Society, materiały o wspieraniu pamięci, komunikacji i reminiscencji. Zadania nie są kopią testów MMSE ani MoCA. Dostęp do źródeł: 26.09.2026.

Practical tips for supporting someone with memory loss
https://www.alzheimers.org.uk/about-dementia/stages-and-symptoms/dementia-symptoms/memory-loss-support-tips

Therapy and approaches for memory loss support
https://www.alzheimers.org.uk/about-dementia/stages-and-symptoms/dementia-symptoms/approaches-therapy-memory-loss

Communicating and dementia
https://www.alzheimers.org.uk/about-dementia/stages-and-symptoms/dementia-symptoms/communicating-and-dementia

Obrazy. Fotorealistyczne reprodukcje przedmiotów wygenerowane z użyciem AI. Nie są fotografiami archiwalnymi ani dokumentacją konkretnych modeli. Służą rozpoznawaniu i rozmowie; nie odczytujemy z nich podziałek ani numerów. Diagramy i układy tabel przygotowano wektorowo.

Wydruk. A4, skala 100%, najlepiej jednostronnie na białym matowym papierze. Kolor jest opcjonalny, żadne rozwiązanie nie zależy od barwy. Marginesy pozwalają na oprawę. Karty pomocnicze można wydrukować na grubszym papierze. Czcionka poleceń ma zwykle 18–20 pkt; opisy terapeuty są mniejsze.